



Datos generales
○ Fecha del Examen Extraordinario: del 21 al 28 de junio del 2025 ○ Nombre del profesor(a): Laura Elena Trujillo Ramos ○ Correo electrónico del profesor (a): lauratrujillo73gmail.com ○ Clave de la materia: 2302 ○ Nombre de la materia: Géneros Periodísticos Informativos ○ Licenciatura: Ciencias de la Comunicación ○ Semestre al que pertenece: Tercero ○ Carácter de la materia (obligatoria u optativa): Obligatoria ○ Número de créditos: 08
Características del examen
Temario Unidad temática 1 Periodismo 1.1 Definición información 1.2 Definición comunicación 1.3 Definición de periodismo 1.4 Características y objetivos 1.5 Contexto social Unidad temática 2 Periodista 2.1 Características y cualidades del periodista 2.2 Ética periodística 2.3 Responsabilidad social del periodista 2.4 Aspectos legales del ejercicio periodístico 2.5 Comprensión de las diferentes formas para abordar la realidad. 2.6 Función social de los medios de comunicación Unidad temática 3 Noticia 3.1 Características del acontecimiento 3.2 Criterios de selección 3.3 Concepto tradicional de noticia 3.4 El acontecimiento como noticia 3.5 Características de la noticia 3.6 La noticia como construcción de la realidad



3.7 Factores de interés periodístico

Unidad temática 4

Géneros Periodísticos

- 4.1 Definición y aspectos fundamentales
- 4.2 Clasificación
- 4.3 Propósitos

Unidad temática 5

Medios Informativos

- 5.1 Prensa escrita
- 5.2 Radio
- 5.3 Televisión

Unidad temática 6

Nota informativa en prensa escrita

- 6.1 Definición
- 6.2 Objetivos
- 6.3 Elementos de identificación
- 6.4 Contenido
- 6.5 Técnicas de investigación
- 6.6 Redacción
- 6.7 Características del lenguaje y estilo periodístico
- 6.8 Nota informativa digitalizada

Unidad temática 7

Nota informativa en radio

- 7.1 Definición
- 7.2 Objetivos
- 7.3 Elementos de identificación
- 7.4 Contenido
- 7.5 Técnicas de investigación
- 7.6 Redacción
- 7.7 Características del lenguaje y estilo radiofónico

Unidad temática 8

Nota informativa en televisión

- 8.1 Hacia una definición
- 8.2 Objetivos
- 8.3 Elementos de identificación
- 8.4 Contenido



- 8.5 Técnicas de investigación
- 8.6 Redacción
- 8.7 Características del lenguaje

Unidad temática 9

La entrevista en prensa

- 9.1 Hacia una definición
- 9.2 Objetivos
- 9.3 Clasificación
- 9.4 Técnicas de investigación
- 9.5 Estructura
- 9.6 Redacción

Unidad temática 10

Entrevista periodística en radio

- 10.1 Definición
- 10.2 Objetivos
- 10.3 Clasificación
- 10.4 Técnicas de investigación
- 10.5 Estructura
- 10.6 Redacción
- 10.7 Lenguaje radiofónico

Unidad temática 11

Entrevista en televisión

- 11.1 Definición
- 11.2 Objetivos
- 11.3 Clasificación
- 11.4 Técnicas de investigación
- 11.5 Estructura
- 11.6 redacción
- 11.7 Lenguaje y estilo televisivo



Bibliografía básica:

Tema 1

Arrueta, César. ¿Qué realidad construyen los diarios? Una mirada desde el periodismo en contextos de periferia. Argentina, La crujía, 2010. Pág.53-66

Bernal, Sebastián y Lluís Albert Chillón. Periodismo Informativo de creación, España, 1985. Pág.11-17

Boczkowski, Pablo J. Digitalizar las noticias. Innovación en los diarios online, Argentina, Manantial, 2006. Pág. 235-238

Buendía, Manuel. Ejercicio Periodístico, México, Aguilar León y Cal Editores y Fundación Manuel Buendía, 1990. Pág. 39-50

Ferguson, Donald L. El periodismo en la actualidad, México, Edamex, 1988

García de Madariga Miranda, José María. El Periodismo en el Siglo XXI. Una Profesión en crisis ante la digitalización, Ciencias de la Comunicación, núm. 17, España, Universidad Rey Juan Carlos, 2008. Pág. 13-17

Gomis, Lorenzo. Teoría del periodismo, Barcelona, Paidós, 1991. Pág.35-45

Hall, Kevin y Ruth Merino. Periodismo y creatividad, México, Trillas, 1995

Pavlik, John V. El Periodismo y los nuevos medios de comunicación, México, España, 2005. Pág.13-20

Tema 2

Benítez, Fernando. “La noticia”. Revista Los Universitarios, México, UNAM. Pág.125-126.

Bond, Fraser F. Introducción al periodismo. México, Limusa, 1991. Pág. 17-65

López Hidalgo, Antonio. Géneros Periodísticos Complementario. Una aproximación crítica a los formatos del periodismo visual, México, Alfaomega, 2009. Pág. 7-42

Warren, Carl N. Géneros periodísticos informativos: Nueva enciclopedia de la noticia, México, Prisma, s/a. Pág.13-20

Tema 3

Charnley, Mitchell V. Periodismo informativo. Argentina, Troquel, 1976. Pág. 23-43

Fontcuberta, Mar. La Noticia. Pistas para Percibir el Mundo, Barcelona, Paidós, 1993. Pág. 13-37

Kapuscinski, Ryszard. Los cínicos no sirven para este oficio. Sobre el buen periodismo. Barcelona, Anagrama, 2000. Pág. 29-64

Martín Vivaldi, G. Géneros periodísticos, Madrid, Paraninfo, 1973. Pág. 29-35

Tuchman, G. La producción de la noticia, México, ATE, 1978.

Warren, Carl N. Géneros periodísticos informativos: Nueva enciclopedia de la noticia, México, Prisma, s/a. Pág. 23-39



Tema 4

Martínez Albertos, J. L. El lenguaje periodístico, Madrid, Paraninfo, 1990.

Río, Julio del. Teoría y práctica de los géneros periodísticos, México, Diana, 1991. Pág. 18-23

Rodrigo Alsina, Miguel. La construcción de la noticia, México, Paidós, 1989. Pág. 123-139.

Tema 5

Edo, Concha. Periodismo informativo e interpretativo. El impacto de Internet en la noticia, las fuentes y los géneros, México, Alfaomega, 2009. Pág. 23-36

Fontcuberta, M. Estructura de la noticia periodística, Barcelona, ATE, 1980. Pág.9-18

Martínez Albertos, José Luis. Curso general de redacción periodística, España, Mitre, 1983.

Martínez Albertos, José Luis. El Mensaje informativo. Barcelona ATE, 1977. Pág. 23-46

Dallal Castillo, Alberto. Lenguajes periodísticos, UNAM, México, 1989.

Tema 6

Benavides Ledesma y Quintero Herrera. Escribir en prensa, México, Alhambra, 1997. Pág. 129-147

Campbell, Federico. Periodismo escrito, México, Ariel, 1994.

Edo, Concha. Periodismo informativo e interpretativo. El impacto de Internet en la noticia, las fuentes y los géneros, México, Alfaomega, 2009. Pág. 75-102

Fontcuberta, M. La noticia. Pistas para percibir el mundo. Barcelona, Paidós, 1993. Pag. 69-86

Grijelmo, Alex. El estilo del periodista, Madrid, Taurus-Santillana, 2001.

Leñero, Vicente y Marín, Carlos. Manual de periodismo, México, Grijalbo, 1986. Pág. -61-71

López Hidalgo, Antonio. El titular. Manual de titulación periodística, México, Alfaomega, 2009. Pág. 21-56

Riva Palacio, Raymundo. Manual para un nuevo periodismo. Desafíos del oficio en la era digital, México, Grijalbo, 2013. Pág. 201-217

Secanella, P.M. El lid fórmula inicial de la noticia, Barcelona, ATE, 1980. Pág. 45-117

Tema 7

Martínez Albertos, José Luis. El Mensaje informativo. Barcelona ATE, 1977. Pág.181-211

Tema 8

Martínez Albertos, José Luis. El Mensaje informativo. Barcelona ATE, 1977. Pág.165-171 y 219-257

Tema 9

Bauduco, Gabriel. Secretos de la entrevista. Manual para periodistas. México, Trillas, 2008. Pág. 13-206

Cantavella, Juan. Manual de la entrevista periodística. España, Ariel Comunicación, 2002.



Ekman, Paul. Cómo detectar mentiras. Una guía para utilizar en el trabajo, la política y la pareja, España, Paidós, 2001. Pág. 82-119

Halperín, Jorge. La Entrevista periodística. Intimididades de la conversación pública. Argentina, Paidós. Estudios de Comunicación 2002.

Knapp, Mark L. La Comunicación no verbal. El Cuerpo y el entorno. México, Paidós Comunicación, 2008.

Ochoa Sandy, Gerardo. La Palabra Dicha, Entrevistas con Escritores Mexicanos, México, Conaculta, 2000.

Perdomo Orellana, José Luis. En el surco que traza el otro, México, CONEICC, Ediciones de Comunicación, 1987. Pág. 3-40

Sherwod, Hug, Carl. La entrevista, Barcelona, ATE, 1976. Pág.47-63

Tema 10

Caballero, Cristián. Cómo educar la voz hablada y cantada, México, Edamex, 1996.

Cebrián Herreros, Mariano. Géneros periodísticos informativos audiovisuales, México, Grupo Editorial Interlínea, SEP/ CETE, 1996.

García Sánchez. Lenguaje audiovisual, México, Alhambra, 1997.

Prado, E. Estructura de la información radiofónica, Barcelona, ATE, 1988.

Romo Gil, Ma. Cristina. Introducción al conocimiento y práctica de la radio, Guadalajara, 2ª edic., ITESO, 1989.

Tema 11

Cebrián Herreros, Mariano. Géneros periodísticos informativos audiovisuales, México, Grupo Editorial Interlínea, SEP/ CETE, 1996.

García Sánchez. Lenguaje audiovisual, México, Alhambra, 1997.

González Treviño, Jorge Enrique. Televisión y comunicación, México, Alhambra, 1994.



- Contenidos a evaluar
 1. Periodismo: definición, características y funciones
 2. Periodista: características, cualidades y ética periodística
 3. Clasificación de los géneros periodísticos
 4. Concepto, estructura y redacción de la nota informativa para prensa
 5. Concepto, estructura y redacción de la entrevista para prensa
- Recurso de evaluación

TRABAJOS TEÓRICOS

1. Realizar un **mapa conceptual** donde se aborden los siguientes elementos: definición, características y objetivos del periodismo.
Extensión de 1 a 2 cuartillas (máximo), con letra arial de 11 puntos e interlineado de 1.5. Consultar mínimo 2 fuentes, las cuales se deberán consignar al final del trabajo.
En la parte superior derecha de la primera hoja anotar nombre completo del alumno, examen extraordinario, asignatura, actividad número 1 (Trabajo teórico).
2. Redactar un **ensayo** del tema “Características y cualidades del periodista y ética periodística en México”.
Extensión 5 cuartillas (máximo), con letra arial de 11 puntos e interlineado de 1.5. Consultar mínimo 5 fuentes, las cuales se deberán consignar al final del trabajo.
En la parte superior derecha de la primera hoja anotar nombre completo del alumno, examen extraordinario, asignatura, actividad número 2 (Trabajo teórico).
3. Identificar 2 **ejemplos** de cada uno los siguientes géneros periodísticos: nota informativa, entrevista, crónica, reportaje, editorial, artículo, columna, caricatura política y ensayo. Señalar sus principales características.
Extensión 1 cuartilla (máximo) por género periodístico, con letra arial de 11 puntos e interlineado de 1.5. Incluir al final del trabajo las fuentes de consulta.
En la parte superior derecha de la primera hoja anotar nombre completo del alumno, examen extraordinario, asignatura, actividad número 3 (Trabajo teórico).
4. Elaborar un **cuadro sinóptico** acerca de la clasificación de los géneros periodísticos.
Extensión de 2 a 3 cuartillas (máximo), con letra arial de 11 puntos e interlineado de 1.5. Consultar mínimo 2 fuentes, las cuales se deberán consignar al final del trabajo.
En la parte superior derecha de la primera hoja anotar nombre completo del alumno, examen extraordinario, asignatura, actividad número 4 (Trabajo teórico).



TRABAJO PRÁCTICO

1. Redactar una nota informativa de un evento libre.

Extensión 1 cuartilla, con letra arial 11 puntos e interlinado 1.5. Incluir fotografía del evento.

En la parte superior derecha de la primera hoja anotar nombre completo del alumno, examen extraordinario, asignatura, actividad número 1 (Trabajo práctico).

2. Redactar una nota informativa de la presentación de un libro o conferencia.

Extensión 1 cuartilla, con letra arial 11 puntos e interlinado 1.5. Incluir fotografía del evento.

En la parte superior derecha de la primera hoja anotar nombre completo del alumno, examen extraordinario, asignatura, actividad número 2 (Trabajo práctico).

3. Redactar una entrevista de opinión a un periodista donde se aborden los siguientes temas: la situación actual del periodismo en México, la ética periodista, el periodista del siglo XXI, perspectivas para el periodismo de México y anécdotas personales.

Extensión 3 cuartillas, con letra arial 11 puntos e interlinado 1.5. Incluir fotografía de entrevistado y alumno.

En la parte superior derecha de la primera hoja anotar nombre completo del alumno, examen extraordinario, asignatura, actividad número 3 (Trabajo práctico).

4. Redactar una entrevista de semblanza a un profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Extensión 3 cuartillas, con letra arial 12 puntos e interlinado 1.5. Incluir fotografía de entrevistado y alumno.

En la parte superior derecha de la primera hoja anotar nombre completo del alumno, examen extraordinario asignatura, actividad número 4 (Trabajo práctico).

Examen

Teórico y práctico (actividades anotadas anteriormente)

Criterios de acreditación

- Trabajo teórico 50%
- Trabajo práctico 50%

INDICACIONES GENERALES



Fecha de envío de examen (actividades teóricas y prácticas): del 21 al 28 de junio. No habrá prórroga.

Enviar examen completo, en caso contrario, no se revisará si falta alguna de las actividades requeridas.

Cuando reciba el examen se dará respuesta de acuse, en caso de no ser así se deberán enviar nuevamente los documentos.

El plagio no está permitido es un agravio muy serio y tiene consecuencias, en este caso no se acreditará el examen.

Las actividades se deben realizar considerando lo que entiende del tema, para ello se recomienda explicar lo que se considere más relevante del asunto que se trata, se pueden incluir ejemplos o viñetas ilustrativas; anotar el por qué se está o no de acuerdo con los autores o incluso hacer nuevos cuestionamientos; lo importante es el esfuerzo y la aportación académica.